

## Il movimento turistico e le comunicazioni con Trieste in un importante discorso del sen. Pitacco al Senato

### Treni esteri e congiunzioni col Trentino

Ma, purtroppo, anche nelle innovazioni introdotte dal nuovo orario generale dei treni viaggiatori, Trieste resta esclusa, oltre che dal movimento dei treni turistici anche di quelli normali provenienti da Vienna, da Budapest e

Ora questa esclusione, per quanto si possa giustificare con l'intento di sopprimere le cause di ritardi per imprimere ai treni la maggiore velocità, non ista in proporzione col grande danno che ne deriva a Trieste; perchè non far fermare a Trieste il diretto Budapest-Roma che fa un viaggio così lungo? Altre fermate, di oltre un'ora, su piccoli percorsi (Venezia-Mestre sul tratto Trieste-Padova) che sono ben più pregiudiziali alla rapidità dei percorsi, furono concesse non ostante i molteplici reclami già monsignori d'indole.

vano. Con Trieste, che per le sue relazioni commerciali e per la sua funzione storica di città di frontiera sente il bisogno di veder abbreviate fino al minimo le sue comunicazioni con la Capitale, il centro della vita amministrativa e politica ed il cuore della Nazione, non ha avuto accelerate le sue comunicazioni dirette con Torino e con Roma ma solo indirettamente con Torino-Venezia e con Roma-Venezia. Inoltre la congiunzione celeri Trieste-Roma, attivando la coincidenza a Mestre anziché a Venezia, potrebbe essere raccorciata di 35 minuti.

La coppia di treni rapidi giornalieri istituita col 1.º giugno tra Venezia e Trieste in coincidenza coi rapidi pomeridiani per Milano e però abbreviato sensibilmente il percorso Trieste-Milano e viceversa, con grande beneficio per le relazioni d'affari fra i due centri commerciali e ne ringraziamo riconoscenti l'On. Ministro. Provvedimenti di non minore utilità dovrebbero essere adottati anche nelle congiunzioni celeri di Trieste con Trento, Bolzano e Merano e di Trieste con Tarvisio. Tra Trieste e l'Alto Adige non esistono vetture dirette; eppure è intenso il movimento, specie da Trieste nell'estate e nell'inverno in Alto Adige e potrebbe anche essere instaurata, come lo era nell'anteguerra,

La linea diretta da Merano a Trieste e nelle vicine stazioni balneari dell'Istria, Austria, e Venezia, è stata da Milano, Trieste e Udine, e da Trieste per Verona-Merano e viceversa.

### La linea del Tauri

E vengo a due ancora più importanti raccomandazioni: la prima riguarda la linea cosiddetta dei Tauri eminentemente triestina, costruita per le rapide comunicazioni tra il porto di Trieste e le regioni alpine, la Germania meridionale e la Boemia; linea diretta da Trieste a Villaco che prosegue poi per Monaca, per Praga e Berlino e che va diventando pressoché inutilizzabile. Purtroppo, per considerazioni strategiche dello Stato Maggiore austriaco, la linea, anziché in origine farla diretta da Santa Lucia di Tauris, che è la vera e propria deviazione dalla valle dell'Isone, si inoltra da Santa Lucia per Predicelle ad Assling e da qui a Villaco. E' inutile oggi recriminare il passato; fu però un errore madornale politico, nazionale e

economiche nelle trattative della trispartita, donare Assling, centro tedesco, alla Jugoslavia abbandonando così a quella la nostra graziosa amica uno dei nodi più vitali di congiunzione ferroviaria in Europa. Invano fu fatto presente che anche da noi si era in attesa di una visita per l'Italia di occupare questo tratto di pochi chilometri tra la galleria di Piediciclo e Assling fra le Alpi Giulie e le Caravanche, che costituiva una porta importante di casa nostra e assicurava la linea che congiungeva direttamente Trieste, epperò l'Italia, con l'Europa. Fu data la linea, con un traffico di passeggeri e d'importanti merci per i mercù. Cessa trasportava a Trieste cinque o sei treni diretti al giorno di Monaco, Praga, Berlino, Vienna ed Amburgo; due da Parigi via Arlborg, da Amsterdam e da Flessinga; altrettanti ne risalivano in partenza da Trieste. Oggi tutto questo è pressoché cessato non solo per ragioni generali di minor

cruciale, ma anche speditamente per l'angheria e l'ostrosismo fatto dalla Jugoslavia per facilitare ai viaggiatori settentrionali la frequentazione delle spiagge croate e dalmate; perché nelle conferenze orarie internazionali la Jugoslavia impose che il treno Monaco-Assing-Trieste si trasformasse nel treno Monaco-Assing-Zagabria-Belgrado con diramazione per Sussak e Spalato. La vettura Monaco-Sussak viene fatta passare via Lubiana-S. Pietro e Fiume.

pur di non farla passare per Trieste ad Assling viene deviato tutto il traffico da Monaco per Lubiana e per l'Europa orientale come nei treni ascendenti. Il traffico introdotto per Assling non lo è il traffico da Belgrado-Zagabria-Lubiana, ma anche quello da Sussak e Fiume. Il tratto jugoslavo da Pledice ad Assling (tratto di 39 chilometri della Voceine) comporta solo 39 treni alla settimana, rovinando il traffico di Trieste e perciò dell'Italia, diretto per l'Austria e la Germania.

### Un ripristino necessario

I passeggeri stranieri se ne lamentano e finiscono per stancarsi di prendere una linea così poco comoda e rapida, mentre i nazionali si risentono di così umiliante servizio. Naturalmente, il movimento interno dell'anteguerra è ridotto a due soli treni giornalieri, i quali per l'orario di partenza, per l'ora tarda dell'arrivo e per le difficoltà che si incontrano nella stazione di Assling, vanno perdendo ogni importanza, così che si distruggono i benefici commerciali e turistici che la linea, costata centomila milioni di corone oro, doveva







# CRONACA DELLA CITTÀ

## eroici universitari di Curtatone e Montanara commemorati con un'alta orazione dal Gen. Diamanti

Il giuramento della Coorte "F. Rismondo", nel IX Annuale della Milizia Universitaria

**Alla Regia Università**  
«Se la giornata di battaglia del 29 maggio 1848, svoltasi nella zona antistante ai paesi di Curtatone e Montanara, tra le truppe austriache irrompenti dalla cittadella di Mantova e l'ala destra dello schieramento dell'Esercito di Re Carlo Alberto, costituita dalle truppe e dai volontari toscani, dovesse essere qui ricordata e studiata esclusivamente sotto il punto di vista bellico, noi dovremmo limitarci a ricordare e a descrivere una sfortunata guerra. Le forze travolgenti degli austriaci composte di un corpo di esercito di circa 42.000 uomini, ben agguerriti e ben equipaggiati, provvisti di oltre 130 cannoni, ebbero ragione di un pugno di audaci e valorosi che assommavano in tutto ad appena 5 mila uomini, provvisti di sei vecchi cannoni, dopo un aspro combattimento di oltre otto ore. Enorme la sproporzione delle forze. Quanta immensa però la differenza dell'entusiasmo e della nobiltà dei sentimenti che animava le due parti in contesa».

**Il glorioso fatto d'arme**  
Dopo aver accennato alla parte documentaria di quel fatto d'arme, l'oratore citò la relazione ufficiale austriaca, la quale testualmente dice: «Attaccarono Curtatone due Brigate, Benedek e Wolgemuth, due assalti condotti dal Benedek in persona vennero respinti; due brigate Clam e Strassoldo, su Montanara, dovettero fuggire; si riordinarono e tentarono l'assalto, ma dovettero desistere dal loro intento ed attendere l'arrivo della Brigata Liechtenstein per tentare un nuovo assalto e per circondare i difensori di Montanara da ogni lato. La difesa del nemico fu però straordinariamente energica, anzi eroica».

Chi erano — continua il Gen. Diamanti — gli italiani che opposero la straordinaria, eroica difesa? Chi erano i combattenti? Aveva il corpo delle truppe toscane il compito di guardare Mantova sulla destra del Minio fin dai primi di maggio del 1848. Già in ardite ricognizioni i toscani si erano dimostrati eccessivamente molesti per il nemico, e da provocare il 4 di maggio una sortita degli austriaci da Mantova che non ebbe esito, giacché i toscani, animati dal loro Generale, respinsero bravamente l'attacco.

Aveva tentato l'austriaco l'attacco il giorno 13 di maggio, ma anche questa volta i toscani brillantemente stroncarono le intenzioni dell'attaccante. La mattina del 29 maggio il corpo toscano era così dislocato: A Curtatone 2202 uomini, 76 cavalli, 3 cannoni, comandati dal colonnello Campa, A Montanara 2338 uomini, 24 cavalli, 3 cannoni, comandati dal ten. colonnello Grazzini. Sulla strada delle Grazie, in riserva, il Battaglione universitario toscano e 2 compagnie d'artiglieria da costa. L'attacco è condotto da cinque brigate scagliate: due contro Curtatone e due contro Montanara; una in riserva. Le fanterie austriache sono appoggiate da 130 cannoni.

Comanda i toscani il Generale De Laugier, vecchio soldato del periodo napoleonico, non nuovo alle eroiche battaglie. Certo egli non nega della giornata nell'apprezzamento della forza e a sua disposizione, ben modesta nel numero e poco attrezzata per una guerra, deve essere ritornato con nostalgia e pensiero ai superbi battaglioni dei vecchi granatieri, agli intrepidi squadroni della guardia, alle poderose batterie schierate sulle rive del Niemen e della Mosca.

**Eroi italiani**  
L'alba del 29 maggio squarciò la notte di fremente attesa, lasciando intravedere un cielo limpido attraverso il quale un sole primaverile doveva illuminare per tutta la giornata l'epica battaglia di Curtatone e Montanara. Verso le ore 9.30 rintronarono i primi colpi di cannone; l'attacco si pronunciò deciso verso Montanara. Il Generale De Laugier, al primo segnale della battaglia, si porta verso Curtatone; gli sono al lato il colonnello Chigi, il capitano Mayer, il tenente Peklner e il capitano piemontese di Villamarina; i soldati inneggiano agitando i berretti sulle baionette, indirizzando evviva al loro Generale e all'Italia. Indi egli si porta verso la riserva costituita dal Battaglione universitario toscano.

«O questo punto l'oratore entra nella descrizione dettagliata dei fatti d'arme, e profila, tra le figure degli eroi, quella del capitano Pilla, comandante in seconda della prima compagnia, geografo insignito, proficuo all'Università di Pisa. Squarciato il fianco da una granata, caddo gridando: «Non ho fatto abbastanza per l'Italia!».

Ma gli attacchi degli austriaci si ripetono a ondate. La resistenza toscana comincia a fiaccarsi. Lunge in quell'attimo al Generale De Laugier un messaggio del Generale Bava. Nella speranza di leggere la notizia dell'arrivo dei rinforzi, il Generale dei toscani scorge trepidamente il messaggio; ma la notizia è un'altra: «Si ritirino i toscani a Goito, se le forze soverchiano». Questo è l'ordine del Generale Bava.

E la mischia riprende feroce. A Montanara intanto, Giovannetti da sei ore combatte con 2900 uomini contro 20 mila; i difensori sono agli estremi. Ma la speranza dell'arrivo dei piemontesi è ormai tramontata. Il Generale De Laugier dà l'ordine di ripiegamento.

**La lettera di Gioseffa Luciani**  
E mentre le schiere toscane cominciano lentamente a ripiegare da Curtatone, l'eroico capitano Malenchini, circondato da Montanelli, Parra, Giomosi, Sarcoli, Morandini, Barrelli, alla testa di un folto gruppo di universitari toscani, si lancia contro l'orda orata, trattenendola per dare tempo alle truppe di sfilare sul ponte. Asscurati del ripiegamento del grosso, la prode retroguardia comincia lentamente a retrocedere; ma sul ponte il Montanelli grida rivolto a Malenchini, vedendo da presso il nemico: «Cenno, moriamo tutti prima di arrenderci!».

Pagina sanguinante di gloria, che il

**185.000 lire per l'assistenza**  
Ieri nella mattinata il Segretario federale ha ricevuto il camerata cav. Zanolla, segretario dell'Unione regionale dei Sindacati fascisti delle comunicazioni interne, il quale gli ha rimesso l'importo di lire 30.000.50 quale ottavo versamento degli organizzati dell'Unione pro Opere Assistenziali.

Con tale versamento il totale degli importi raccolti dai lavoratori dei Sindacati delle comunicazioni interne ammonta a lire 185.009.80, consegnati in otto mesi, e così suddivisi: Compagnia portuale «Adolfo Buetter» lire 48.046; Compagnia portuale «Tommaso Gullio» lire 29.151.60; Compagnia portuale «Adolfo Domeneghini» lire 19.792.20; Compagnia portuale di Montefalcone lire 3559.60. Assieme Sindacato lavoratori del porto lire 100.819.40. Sindacato impiegati lire 20.380.55; Sindacato ferrovieri lire 44.219.90; Sindacato complementari lire 10.595; Sindacato autisti lire 8847.05; Sindacato comunicazioni elettriche lire 2182.85; funzionari Unione lire 1005.05. Totale versato lire 185.009.80.

Il Segretario federale ha incaricato il camerata cav. Zanolla di rendersi interprete dei suoi vivi ringraziamenti presso i bravi lavoratori.

**Il compiacimento di S. E. Ricci per la Leva fascista**  
E' pervenuto al presidente del Comitato provinciale dell'Opera Nazionale Balilla, il seguente telegramma di elogio da S. E. il Presidente dell'Opera Nazionale Balilla:

«All'orgogliosa gradito telegramma e vivamente compiacimento con collaboratori tutti per magnifica riuscita cerimonia Leva svoltasi capoluogo e Montefalcone. Saluti fascisti. Ricci».

**I treni popolari del 4 giugno**  
Orari, prezzi e norme  
Domenica prossima si effettueranno, come noto, cinque gite popolari con gli orari e norme seguenti:

**Treno Trieste-Milano:** partenza da Trieste alle 21.50 di sabato, arrivo a Milano alle 5.55; partenza da Milano alle 23.45 di domenica, arrivo a Trieste alle 7.28 di lunedì. Fermate: Montefalcone, Cervignano, Portogruaro, Mezzana, Padova, Verona (Porta Nuova) e Brescia. Prezzi: da Trieste, Montefalcone, Cervignano e Portogruaro lire 63; III classe lire 32; da Udine III classe lire 61, III classe lire 37; da Gorizia II classe lire 63, III classe lire 35; da Fiume e da Pola II classe lire 66, III classe lire 40. I biglietti potranno acquistarsi alla Stazione di Trieste, unitamente al biglietto ferroviario, quello d'ingresso alla Triennale di Milano al prezzo ridottissimo di lire 2. I biglietti di Fiume, Pola, Udine e Gorizia dovranno raggiungere la Stazione di Trieste centrale, luogo d'origine del treno speciale, con i treni ordinari immediatamente coincidenti. La stessa disposizione vale per il viaggio di ritorno.

**Treno Trieste-Postumia:** partenza da Trieste alle 7.40, arrivo a Postumia alle 9.50; ritorno da Postumia alle 19.20, arrivo a Trieste alle 21.10. Prezzo lire 9.

**Treno Trieste-Postumia:** prezzo lire 7, partenza da Fiume alle 7.55, arrivo a Postumia alle 10.22; ritorno da Postumia alle 19.44, arrivo a Fiume alle ore 21.40.

**Treno Pola-Postumia:** prezzo unico lire 18, partenza da Pola alle 7.20, arrivo a Postumia alle 11.30; ritorno da Postumia alle 20.50; arrivo a Pola alle 0.52. Sono ammessi alla gita anche i viaggiatori in partenza da Dignano, Canfanaro e Pisino.

**Treno Udine-Gorizia-Postumia:** prezzo da Udine lire 14, da Gorizia lire 11. Partenza da Udine alle 7.10, da Gorizia alle 8.04, arrivo a Postumia alle 11.05; ritorno da Postumia alle 20.50, arrivo a Gorizia alle 23.38, arrivo a Udine alle 24. I biglietti diretti a Postumia acquistano al posto il biglietto d'ingresso alle Grotte al prezzo ridotto di lire 5.

Le norme che regolano i viaggi con i treni popolari restano quelle degli scorsi anni, e quindi ricordiamo che i biglietti non sono trasferibili a persona diversa da quella che abbia iniziato il viaggio di andata e che ogni contravvenzione al riguardo sarà perseguita a termini di legge. Il limite di peso del bagaglio ammesso gratuitamente nelle carrozze è abbassato da 20 a 10 kg. per i viaggiatori dei treni popolari. Nei treni popolari non composti esclusivamente di carrozze di III classe, i viaggiatori possono ottenere, a richiesta, il passaggio in classe superiore col pagamento della differenza per l'intero viaggio tra i prezzi speciali stabiliti per le due classi. Il viaggiatore sprovvisto del biglietto per il treno popolare sarà invitato a scendere alla prima stazione di fermata del treno ed assoggettato al pagamento del prezzo a tariffa ordinaria per il percorso fatto irregolarmente, con soprattassa pari.

Nei treni popolari potranno prendere posto soltanto i viaggiatori muniti del relativo biglietto speciale. Sono esclusi tutti gli altri biglietti a pagamento o gratuiti di qualsiasi specie. Ai viaggiatori è consentito di abbandonare il treno anche in una stazione intermedia e di partire da una stazione assente, a quella d'inizio del treno, fermo naturalmente il prezzo unico a forfait stabilito per i biglietti. Il biglietto naturalmente è valido soltanto per il treno per il quale è stato rilasciato. Per il viaggio di ritorno non è necessaria alcuna timbratura dei biglietti.

**Ferri panificatori e pasticci.** Con il 10 giugno p. v. vengono iniziati i periodi delle ferie estive a tutti gli addetti alla panificazione e agli operai e apprendisti pasticci. Pertanto sono invitati con il presente avviso tutti gli aventi il diritto delle ferie di comunicare per tempo alla Segreteria del Sindacato, scaturita dalle ore 18 alle 20, per dar modo all'Ufficio di collocamento di sostituire con degli operai iscritti negli elenchi dei disoccupati i quali debbono sentire questo beneficio. Inoltre sono invitati a presentarsi mercoledì 31 alle 19 tutti i lavoratori pasticci disoccupati per comunicazioni urgenti.

## Aldo Mayer all' "Artis Amici,"

Sabato 3 giugno il Circolo Artis Amici chiuderà la stagione con una serata di alto valore letterario e di fine mondanità. Il gr. uff. Aldo Mayer ha infatti promesso alla direzione del Circolo di tenere una conversazione sul tema «L'opinione pubblica». Il soggetto, che da luogo, specie ad un acuto e profondo osservatore come Aldo Mayer, a tanta materia interessante, verrà presentato dall'illustre scrittore ed illustrato da alcune originali dispositive. Seguirà il grande ballo sociale di fine stagione: avvenimento di eleganza e mondanità che certo chiuderà nel modo più brillante la tanto riuscita stagione del sodalizio cittadino.

## Il supplemento per i treni rapidi fra Trieste e Venezia

Come già pubblicato, allo scopo di favorire le comunicazioni Trieste-Milano, S. E. il Ministro delle Comunicazioni ha disposto che a partire dal 1.º giugno p. v. siano istituiti per servizio viaggiatori i seguenti treni rapidi: R. 77, Venezia partenza alle 18.10, Venezia Mestre arrivo alle 18.14, partenza 18.15. Venezia S. Lucia arrivo 18.25. Tale treno trova coincidenza a Venezia e Mestre col rapido R. 18 Venezia Mestre partenza 18.29, Milano arrivo 21.15.

R. 78, Venezia S. Lucia partenza 20.57, Venezia Mestre arrivo 21.05, partenza 21.00, Trieste arrivo 23.10. Il rapido R. 78 trova coincidenza a Venezia Mestre col rapido R. 17, Milano partenza ore 18.10, Venezia Mestre arrivo ore 21.00.

Le comunicazioni sopra citate vengono istituite in tempo opportuno per favorire il movimento dei viaggiatori che si svilupperà in occasione delle festività del Giorno triestino. Questi treni rapidi offriranno posti in numero limitato, per la metà dei quali sarà ammessa la prenotazione alle stazioni di origine Trieste e Venezia e rispettive agenzie.

Per l'uso di tali treni rapidi, da parte dei viaggiatori è permesso, sarà dovuto il pagamento di un supplemento, che sarà di lire 1.00 per persona, oltre il prezzo del biglietto ordinario, per la prima classe lire 12.30, per la II classe lire 8.40. Il pagamento del supplemento dovrà essere effettuato presso le biglietterie di Trieste, Venezia Mestre e Venezia S. Lucia; potrà anche essere effettuato presso le agenzie di Venezia a condizione però che contemporaneamente venga la prenotazione del posto. Se il biglietto di supplemento sarà richiesto in treno sarà dovuta una soprattassa di cui l'art. 29 delle tariffe, eccezione fatta per i viaggiatori muniti di abbonamento o di biglietto rilasciato da stazioni poste oltre Trieste o Venezia. Nessun supplemento sarà dovuto per i biglietti gratuiti di qualsiasi specie.

Saranno esclusi dai treni rapidi R. 77, R. 78 i viaggiatori fruitori delle concessioni speciali I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XII, XIII, XIV, che sarebbero quelle concesse in occasione di congressi, adunate, feste, fiere, quelle di carattere permanente per professionisti, per elettori politici, per gli universitari, per gli italiani residenti all'estero, per il «Comb. ecc. Dagli stessi treni sono escluse pure le comitive o dalla II classe i viaggiatori fruitori delle riduzioni previste dalle concessioni speciali A e C e di quelle ammesse dal Regolamento trasporti militari. Le concessioni A e C sono quelle della Real Casa e degli impiegati dello Stato.

Sarà valido invece il biglietto di riduzione eccezionale del 70 per cento concesso in occasione del Giorno triestino, da tutte le stazioni d'Italia per Trieste.

La riduzione avrà vigore solo per il biglietto di passaggio mentre il supplemento per il viaggio in rapido dovrà essere pagato integralmente.

## Le adesioni al Congresso comunicazioni interne.

In occasione del primo Congresso giuliano dei Sindacati comunicazioni interne sono pervenuti al cav. Arturo Zanolla, segretario dell'Unione interprovinciale, telegrammi di adesione da parte di tutti i Prefetti e Segreteri federali delle cinque provincie giuliane.

## Non sopportate mal di schiena!

Conservatevi attivi e sani! Non sopportate mal di schiena, vertigini, edonismo, non reumatico, reumatico, sciatica, lombaggine, disordini urinari, renella e pietra! Questi sintomi vi dicono che i reni non funzionano e che vi occorrono urgentemente le Pillole Foster per i Reni.

La trascuratezza peggiora la cosa, l'acido urico ed altre tossine impurificano il sangue e si raccolgono nel sangue, moltiplicando il male in ogni parte vulnerabile del corpo.

Non potete sperare di star bene finché i reni indeboliti non sono di nuovo vigorosi e la maniera più sicura di effettuare ciò è quella di prendere le Pillole Foster.

Questo speciale tonico renale ha ridato la salute a centinaia di migliaia di persone riconosciute. Perché non lasciate che giovi anche a voi? Scrivete: L. 7. Dep. Gen. O. Gioglio, Milano (37).

## La scuola urologica triestina

«Istituita al Congresso medico di Udine»  
Come abbiamo brevemente riferito ieri, al Congresso regionale della Sezione veneta della Federazione nazionale fascista per la lotta contro la tubercolosi tenutasi domenica a Udine, fra numerosi altri medici triestini erano presenti il prof. comm. Carlo Ravasini e il prof. dott. Giorgio Nicolich, i quali rappresentavano la Scuola urologica triestina. Di questa parlo in termini altamente elogiativi l'illustre prof. Gian Maria Fasiani, rendendo un vibrante omaggio alla sua importanza e rilevando che se si limitava a riassumere soltanto alcune questioni di particolare interesse, perché sull'argomento «tubercolosi» si renale» esisteva già la completa monografia del prof. Nicolich junior, lavoro uscito dalla Scuola urologica di Trieste, fondata dall'illustre e compianto prof. Nicolich senior ed attualmente diretta degnamente dal suo successore prof. Ravasini. Nella relazione del prof. Fasiani il lavoro del prof. Nicolich junior venne più volte citato per le esattezze e per le osservazioni e deduzioni in esso contenute. Tanto il prof. Ravasini che il prof. Nicolich parteciparono largamente alla interessantissima discussione, recandosi un contributo di alto valore scientifico.

## Fasci Giovanili di Combattimento

**Comando federale**  
**Reparto alpino.** Tutti i Giovani Fascisti provenienti dalla Valle Fucina, che intendono appartenere al Reparto Alpino sono invitati a presentarsi alla sede del Fascio di S. Vito, via della Valle 8. Orario: seralmente dalle 19.30 alle 20.30.

**Riunione della Commissione di disciplina.** Questa sera, martedì 30, alle 21 si riunisce in sede del Partito la Commissione federale di disciplina.

**Adunata del Genio a Roma.** Si ricorda a tutti gli appartenenti all'Arma del Genio che stasera si chiedono improvvisamente, in sede della Sezione, via Gallina 3, le iscrizioni per l'Adunata di Roma. Quella per il rancio che si terrà il 5 giugno alle ore 21 nella sede del Doposcuola ferroviario, rimangono aperte fino a sabato 3 giugno.

**Seduta all'A. F. S.** I maestri interessati al ricorso Monte Pensioni sono convocati oggi alle ore 19 nella saletta del Partito (piazza Verdi 1, primo piano) per una breve seduta.

**Musica sacra a Roiano.** Con grande solennità Roiano si appresta a chiudere, domani sera, il suo mese Mariano. Le funzioni avranno inizio alle 19 con il Rosario. Seguirà la predica di padre Giorgio e infine la Benedizione officiata da mons. Giusto Buttignoni, parroco di San Giusio. Durante quest'ultima il coro e l'orchestra della Cantoria eseguiranno il seguente programma musicale: Rota «Litania Lauretana»; Golinelli «Ave Maria»; Ricci «De Deum»; Regina Coeli e Tantum Ergo. Domenica prossima (Pentecoste) alla Messa solenne delle 11.15 gli stessi elementi eseguiranno la «Grande Messa» del Rota e il «Veni Creator» del Tomadini.

## ASTERISCHI

### Le insegne di grande ufficiale al prof. Arturo Castiglioni

Ieri mattina i dirigenti del Lloyd Triestino e della Cosulich con una simpatica cerimonia hanno voluto offrire al prof. dott. Arturo Castiglioni, capo del servizio sanitario delle due Compagnie, le insegne di grande ufficiale della Corona d'Italia e manifestargli il loro cordiale compiacimento e plauso per l'alta onorificenza conferitagli recentemente dal Re su proposta del Capo del Governo.

A nome dei dirigenti ha parlato il collega anziano cav. Carlo Mosetti, che ha rilevato con belle parole le grandi benemeritenze del festeggiato. Ha quindi preso la parola l'Ammiraglio conte Dentico di Frasso, presidente delle due Società, il quale anche a nome dei Consigli d'amministrazione ha vivamente elogiato Arturo Castiglioni per la preziosa attività esplicata a capo del servizio sanitario e ricordato i suoi altissimi meriti di studioso, di scienziato, di scrittore, per splendore d'ingegno e geniale operosità giustamente considerate anche all'estero uno dei più degni e illuminati rappresentanti della cultura italiana. Il gr. uff. prof. Castiglioni ha ringraziato il conte Dentico di Frasso e i colleghi per la cordiale manifestazione.

### Il «Diluvio» di Pia Rimini

Il nuovo atteso romanzo di Pia Rimini «Il diluvio», è da oggi in vendita in tutte le librerie cittadine, nell'elegante edizione del Campitelli di Roma. Diremo quanto prima di questa interessante e originale opera della scrittrice, che costituisce una delle novità più attraenti della Festa triestina del Libro.

### San Canziano nelle «Vie d'Italia»

I grandi lavori per la più facile accessibilità delle Grotte del Timavo a San Canziano — uno degli avvenimenti che saranno celebrati durante il Giorno Triestino — non potevano non attirare l'attenzione delle «Vie d'Italia», la esemplare rivista del Touring Club Italiano. L'articolo su questi interessanti lavori che dischiudono le ciclopiche grotte al grande turismo, è scritto da chi poteva farlo meglio d'ogni altro: dall'ing. Giuseppe Cobelli-Gigli, in cui si uniscono l'alpina, il tecnico, lo scrittore, il conoscitore approfondito di tutte le vicende dei nostri luoghi. E' dunque un articolo bello, chiaro, istruttivo, accompagnato da suggestive illustrazioni.

### Giubileo

Il novantenne Giacomo Trani, padre del noto libro, compie in questi giorni il raro giubileo di 40 anni di pensionamento dal posto che occupava presso il Monte di Pietà in qualità di guardaborse e dal quale venne esonerato or sono otto lustri per malattia... da quaranta anni Giacomo Trani smentisce con la sua ancor salda salute la diagnosi di un medico che forse — ironia della sorte — non esiste più. Il simpatico vecchietto, che è anche un fervente patriota, appartiene alla Società Operaia.

Al buon vecchio che, a quanto si dice, racconta barzellette e conta primavere senza stancarsi, i nostri salamezzanti per il singolare giubileo e gli auguri che di primavere ne possa contare ancora parecchie, magari meno — autunnali della presente.

### Nozze

La gentile signorina Bruna Murri si è unita ieri in matrimonio col rag. geom. Giovanni De Filippi. Alla coppia felice auguri vivissimi.

### L'articolo del Duce sull'intervento letto e commentato ai giovani

Il Comitato provinciale dell'Opera Nazionale Balilla ha disposto che in tutte le Case Balilla e dipendenti Comitati comunali e rionali venga letto e commentato agli organizzati l'articolo del Duce sull'intervento italiano nella grande guerra.



## COSULICH

## FCROCIERE

nel Mediterraneo con la nuovissima motonave

# OCEANIA

LUGLIO AGOSTO PREZZI MINIMI da Lire 380.760.1000.

Informazioni: COSULICH S. T. N. - SERVIZIO PASSEGGERI Palazzo del Lloyd Triestino - Trieste

## Pastiglie pettorali IFT

contro la tosse e catarri bronchiali sia cronici come pure provenienti da raffreddori o influenza.

Trovansi in tutte le farmacie — Scatole Lire 3.50 (netto)

## NUOVA MISCELA SIGARETTE DAVROS

CARTA SPECIALE LIRE 3.50 LA SCATOLA.



## STOCK

COGNAC MEDICINAL-FERNET



# Avvenimenti della vita teatrale cittadina

Emma Gramatica al Rossetti  
"Quella", di C. G. Viola

«Quella» è la nuova del senatore Rossetti. Una commedia. Il figlio del senatore s'era innamorato pazientemente di lei e aveva voluto sposarla. Scandalo grave nella casa paterna, che è un tempio, custodito da sacerdoti rigidi e intransigenti. Per il matrimonio con «quella», il figlio è diventato un ramo secco della nobile casata, e i rami secchi vanno tagliati. Via. Si sposi pur «quella», ma si consideri escluso dalla famiglia, espulso, morto. E se ne muore davvero, il figlio, e nella miseria più nera, lasciando la vedova con due figliuoli. Il problema dei nipoti, che, insomma, sono dello stesso ceppo, è risolto dal nonno in modo radicale. Li prenderà lui, li educerà, provvederà al loro benessere, a patto che la madre, quella, rinunci ad essi. Una povertà, madre che cosa può fare? Accetta il sacrificio; e accetta pure che, quasi per una specie di compenso, il successore del senatore la sistemi, accasandola con un avvocato di provincia. Sepolta lei in provincia, il senatore tranquillo a Roma, i figli a Oxford; tutti a posto, si direbbe. Non è così, naturalmente. «Quella» non è la donna immaginata dal suocero. Ha fatto la commedia, ma più in là niente; ha sposato il figlio del senatore in pazzia di sentimenti e di corpo; ha rinunciato alle sue creature nel loro interesse. E' una madre, con un cuore gonfio di passione e pieno di nostalgia per i figliuoli non più veduti e che non vedrà più. Vent'anni! Chissà come bella la figlia, come grande il ragazzo! Sì, dal secondo matrimonio lei è nata un altro figlio, Nino, ma è come se gli assenti le esaurissero interamente le capacità dell'affetto materno.

Vent'anni... Il ragazzo sta per entrare in diplomazia, la ragazza si è fatta una signorina inglese di cultura raffinata e di idee assolutamente moderne ed originali. Diciamo pure che sono idee paradossali ed audaci, messe nel lavoro per semplice necessità di contrasti. Così cresciuti, il nonno se li riprende nella sua casa austera; ed è proprio in questo tempio che la ragazza mette in piedi la sua vita di donna. Che cosa crede sia di cultura scarsa. Come certo signorine del Körner, s'abbandona a un'esperienza personale dell'amore, in un albergo qualsiasi, dove si fa cogliere dalla questura. Quanto baccano! A lei sembra un'esagerazione assurda; le signorine sue conspecifiche, laggiù a Londra, fanno tutto così (um...). Poi non si tratta nemmeno di sposare il diciotto, colpevole. La ragazza non ne vede affatto la necessità, anzi non lo vorrebbe nemmeno per amante quel giovanotto. A questo secondo ramo secco il nonno prende un'altra volta la scure e taglia. Già, tagliare i rami secchi è facile, ma chi li riuocchia? Disporre pure che qualcuno assuma l'incarico. Il senatore raduna il consiglio di famiglia, ma nessuno ne vuol sapere; non c'è che un'ultima risorsa: la madre, quella. E la madre, accorre; abbandona casa, marito, figlio, e accorre. Ella, sì, accoglierà la figlia, non c'è nemmeno bisogno di pregarla. Finalmente! Rivedere le sue creature! E diventa umile, soccorrevole con la figlia travagliata, alla quale apre il cuore e la casa. Ahimè, le due creature non si riconoscono più. La vita le ha separate definitivamente. La madre è, per la figlia, una sconosciuta: non sente per essa nessun sentimento e glielo dice; non può seguirlo, non le seguirà, andrà sola e libera nella sua strada. Come lontana da lei! Non così il figlio. Egli comprende la madre e la compatisce. Ne sente il dramma e ne ha pietà. Lo baciava. Rimedierà lui, parlerà lui alla sorella e la persuaderà ad accettare l'ospitalità della madre... «Quella» torna a casa racconsolata e prepara il nido per la figliola. Si sente rinascente. Ora si che la vita torna ad avere un significato e un valore anche per lei. Breve illusione. La figlia non verrà; un'altra soluzione è stata trovata; tornerà in Inghilterra e, forse, esposerà l'uomo che l'ha fatta donna. Il figlio che reca l'infamia alla madre, promettendo, almeno lui, di tornare. No, non tornerà nemmeno lui; e anche Nino, il terzo figlio, se ne andrà, missionario. Nella quiete casa, accanto al triste marito, quella è condannata ormai a trascorrere il resto dei suoi anni sola.

Il lavoro ha avuto pieno e fecondo successo. Quattro chiamate al primo atto, sei al secondo, ed una a scena aperta, e tre al terzo.

«Quella» è la tragedia della madre, che ha trovato in Emma Gramatica un'interprete superba, piena di passionalità e di equilibrio, piena di colorito. Tutte le gradazioni e le sfumature del sentimento, tutte le ribellioni, hanno avuto nella mobilità del suo gioco scenico la massima perfezione. Non ha recitato mai, ha sempre parlato con il naturale, nel più spontaneo dei modi incisivi, chiara, pittoresca, creando l'atmosfera del dramma ed elevandolo a emozione nel suo con arte insuperabile. Il pubblico che grima il teatro in ogni ordine di posti, le ha fatto accogliere calorosissime, salutandola all'inizio con un grande applauso e chiamandola poi più volte, da sola, al ribalta. Hanno condiviso con lei gli onori della bella serata gli altri intelligenti attori della compagnia, che s'è presentata come un complesso perfetto, il Gizi, che ha composto signorilmente la figura del senatore, il Giorda, che ha dato al personaggio di Sebastiano Meratti efficacia risaltata, il Gizi, la Trierri, il Spadagni, e gli altri tutti.

**"Lady Frederick", di M. W. Maugham al Rossetti**

Questa sera Emma Gramatica rappresenta al Rossetti una interessantissima novità, la commedia di W. S. Maugham, "Lady Frederick", una delle più avvincenti interpretazioni della grande attrice.

**Radio Gruppo Nord**

Programma del 30 maggio 1933-XI

7.30: Ginnastica da camera. 11.15: Trasmissione dedicata alle Scuole elementari del Terzo (Dolci, Miele, Cori).

11.45-12.30: Dieci di musica varia. 12.30: Dieci. 12.35-13.30: Musica varia. 13.30: Roma e Trieste. 16.45: Dieci di bambini. 17.00: Dialoghi con Cluff. 17.10: Ing. Ferdinando Barbelli. 17.15: Concerto popolare. 17.30: Musica da ballo dal "Select Savoy Dances", orchestra Parelli. 18.30: Comunicazioni dei Concerti d'arte e del Doposera. 19.00: Comunicazioni della Reale Società Geografica. 19.15: Dieci di canzoni. 19.40: Dieci. 19.45 (Trieste): Conversazione di Piero Stocchetti. 20.00: 20. Notte sportiva. 20.15: Musica richiesta dal radio-uditorio. 20.30: Gironi-Gironi, operetta in tre atti di O. Locca.

## "La cacciata dal paradiso", di Goffredo Ginocchio al Teatro Verdi

Motivo da affresco trecentesco, la bella e originale e ardita composizione di Goffredo Ginocchio, pensata e realizzata modernamente, cioè vissuta con tormento analitico e talora raccontata come un'autoflessione, giacché nella vicenda sofferta dei personaggi, lo scrittore ha sentito anche le origini della propria vita dallo stato informe e incandescente dell'istinto alla modellazione definitiva impostagli dall'esperienza quotidiana della vita, c'è, per quadri sommari, per tratti accennati, per dialogazione talora sincopata più che parlata, per rivelazioni di stati emozionali meglio che per individuazione del pensiero, la rappresentazione dell'eterna lotta, del perenne travaglio dell'istinto e della materia contro lo spirito, della aspirazione alla luce contro la forza cieca che precipita la creatura nelle tenebre, della furia del senso primordiale e incosciente, contro l'amore spirituale, che ignora il fermento del sangue ed il richiamo della carne ancora inappagata. In Marco, uno dei protagonisti del dramma, diremo universale, personaggio di sapore biblico che è stato serpente prima di diventare, sotto nuove forme, ma con gli stessi attributi, Metafede, c'è la individuazione del mondo naturale, della pura carnalità, della volontà della specie, la volontà senza fine e senza preconcetti etici, energia brutale rivolta alla realizzazione di sé secondo la necessità della natura (la volontà descende, sempre insaziata e suscitatrice di peccato, tutta misteriosamente chiusa nella fecondità generatrice della vita. Al contrapposto di questo Marco, l'autore ci presenta Cristiano, l'uomo agitato dall'aspirazione al divino, che vive quasi in un limbo, in uno stato sensuale idillico, fuori della coscienza e dell'esperienza del peccato, l'uomo che dell'amore conosce soltanto l'astrazione, la sublimazione fatta di bontà e dolcezza. Tra questi personaggi antagonisti, conosciamo Nora-Eva alla quale l'autore ha dato aspetti, movimenti, illuminazioni interessanti. Ella compie, attraverso la vicenda, la sua fatale evoluzione, cioè arriva alla integrazione del proprio essere dal contatto che è ereditario e carnale con Cristiano e con Marco; dall'uno riceve il risveglio risuscitatore e fecondatore dell'amore e della femminilità, dall'altro il soffio dell'umanità, il senso chiarificatore del dolore e della pietà della vita. Insomma diviene donna dopo essere stata femmina e prima di raggiungere questi due stati integrativi, la vediamo come vuota forma dell'essere. Abbiamo dunque nella visione del Ginocchio una grande e coraggiosa drammatizzazione lirica e un po' psicologica e un po' idealistica e concettuale, delle forze primordiali della vita.

Per realizzare la sua visione, che non saprei diversamente chiamarla, Ginocchio si è servito di un linguaggio troppo carico di definizioni, è ricco e sinuoso ed ha fatto di creature che debbono essere gettate e modellate primitivamente nella pietra e nel fuoco, esseri di sottile intelligenza, sofferenti del loro destino, consapevoli della legge del mondo che li governa brutalmente. Avevi voluto da questi personaggi, oscillanti tra il mito e l'allegoria, tra il simbolo e la realtà universale, un linguaggio più scarno e rude, tutto concentrato, nudo e sostanzioso come quello di Heibel, come quello della Bibbia. Ma pensa che quello che ci ha dato Ginocchio è già molto, è già nobile e fecondo di promesse originali e rivelatore di un'alta e vigorosa concezione della vita e soprattutto di una più significativa funzione del teatro.

Quanta sofferenza e quale anelito in questo dramma in cui l'autore, giovanissimo, richiama l'uomo alle proprie origini e gli spiega il tragico processo della sua individuazione attraverso la conoscenza del peccato e la consumazione del delitto e la volontà religiosa dell'aspirazione e del riscatto dalla colpa col lavoro.

Si può dire che in questo dramma, in cui la terra, mi pare, vince il cielo con una libertà pagana senza vincoli morali, senza preoccupazioni religiose, i protagonisti, l'uomo e la donna, compiono una strada diversa, per ritrovare la loro umanità cioè l'integrazione di se medesimi: Nora-Eva cammina dalla carnalità, dal puro istinto, allo spirito, alla pietà; e Cristiano all'opposto dalla freddezza e sagacia contemplazione, dalla incoscienza dell'essere giunge al richiamo della vita, alla consapevolezza del proprio destino umano dopo aver obliato all'imperativo categorico dell'amore secondo la volontà insegnata da Marco, cioè desiderio e possesso, e dopo aver consumato il delitto, per la conservazione egoistica della sua donna, delitto che è un sacrificio. Ginocchio ci mostra dunque che la lotta fra lo spirito e la carne, fra il demone e Dio, fra la luce e le tenebre è necessaria e fatale; che il dolore, nato da quando esiste la vita, è fecondo perché in esso si modellano le creature umane le quali, hanno bisogno di integrarsi e plasmarli tra elementi opposti: la carne e lo spirito, l'anima e il corpo. La storia dell'umanità è fatta di questi dualismi, come la storia della terra, che nella lotta cosmica tra il fuoco e l'acqua ha trovato la sua forma per ospitare gli uomini.

Ma se il dolore, il delitto, il peccato anche sono una necessità fatale alla quale l'uomo non può sfuggire, come fa l'uomo a redimersi, a riscattarsi dalla colpa e dal dolore? La chiarezza e la soluzione del dramma sono molto interessanti, e rivelano in Ginocchio la precisa visione che egli ha avuto del suo terribile compito. C'è nel dramma un maestro, Steiner, che ha l'ufficio di rivelare Dio ai suoi allievi. A questo Dio, il maestro vorrebbe elevare una chiesa sulla cima più alta della montagna perché le creature, salendo, avessero più vicina la visione del cielo. Ma la chiesa di Steiner, per dimostrarci Ginocchio, è di pietra, è il luogo liturgico, mentre la vera chiesa dell'uomo, il luogo vero, dove poter trovare Dio deve esistere nell'intimità natura, nel cuore pietoso dell'uomo stesso capace, appunto per la grazia che gli viene da Dio, di accettare e superare il dolore. Cristiano è cristiano militante non contemplante. Ha guardato in faccia il male e il dolore e l'ha accettato, ma non si è rassegnato passivamente. La chiesa di Cristiano è nella lotta, e nella creazione della vita: egli ha fatto costruire una gran torre la quale, col suo faro, illuminerà di luce la via di tutti gli uomini. Nella costruzione di questa chiesa della salvezza

umana, molti operai cadono e muoiono durante il lavoro. Come Faust, nella seconda parte del poema, anche Cristiano promette e crea opere industriali e costruzioni, e dà ad un popolo fecondità e vita trascendendo dalle forme primitive e selvaggio dell'esistenza. Morale: il riscatto dalla colpa originale e la salvezza dal dolore del mondo risiede nella azione, nel lavoro, nella donazione di sé al bene altrui.

\*\*\*

Nora gioisce nella libera vita della natura, tuffandosi nel lago della selva, riscaldandosi tutta nuda al sole. Cristiano, suo marito, vive con la madre Anna nella casa villereccia, interrogando il proprio cuore ansioso di luce e il proprio pensiero che cerca Dio senza trovarlo. Vita serena non priva di tristezza. Eden placido e idillico nel quale si nasconde il demone tentatore: Marco, fratello di Cristiano, giunto dalle lontane imprese avventurose, dalle lotte con le balze di guerra, ha donato e dalle marce che gli diedero ricchezza. Egli è lo spirito della terra e capisce soltanto la voce del sangue, il desiderio della violenza e del possesso. Nora di fronte a quell'uomo si sente turbare ed in lei affiora e diviene palese e cosciente ciò che prima aveva appena presentato al contatto col bosco e con la voce della natura. Marco, con sottile e perfida malizia la discepole a se stessa, e le rivela che Cristiano non l'ama come dovrebbe perché in lui non v'è ardore di vita, violenza di possesso, calore di desiderio. Nora non ha conosciuto ancora il sapore del frutto proibito che si nasconde tra il fogliame dell'albero della conoscenza, e Marco, serpente furibondo, lo mostra alla donna nella quale a poco a poco si capovolge il senso della vita e dell'amore. Ora la donna è diventata Eva con tutti i suoi istinti, con la curiosità inappagata dei sensi insoddisfatti e gli esporti della ispirazione demoniaca di Marco, il quale le dice una parola eterna che Cristiano non ha saputo mai pronunciare: ti voglio!

Per conquistare Eva, il tentatore Marco sa che deve uccidere il suo fratello Cristiano. Ormai l'opera satanica è compiuta. Lo spirito della terra è entrato nella carne innocente di Eva e Cristiano non riconosce più la moglie irrequieta, agitata da scuri fermenti, vagante di essere stretta, morsicata, piena di quella forza demoniaca della quale la vita si serve per la sua perpetuazione. Il passaggio di Nora dallo stato idillico allo stato demoniaco è efficacemente descritto dal Ginocchio, anche se il personaggio cerca di definirsi un po' letterariamente. Ma, più si accende di vita e di desiderio Nora-Eva, più Cristiano per riflesso di lei, quasi attratto nel cerchio incandescente di quella vita, s'invaghisce nella volontà di possesso e di signoria della moglie. La celebrazione del loro primo anniversario di matrimonio avviene proprio durante il maturarsi di questa crisi. La madre di Cristiano, risuona infelmente con un marito che non le diede l'amore con la maternità contempla in Nora il ripetersi della sua stessa tragedia, nella presenza di maestro Steiner, consigliere e guida sulla strada che conduce alla fede, può consolarla. Marco s'è allontanato dalla casa lasciando uno scritto: vado sul monte. Sulla cima più alta, emergente dagli abissi, s'è rifugiato lo spirito della terra; ma egli è presente, e vive in tutte le persone della casa e nessuno riesce a liberarsi di lui. Egli è anche nell'impeto del vento che scuote le finestre e nel sangue di Nora e di Cristiano. Il quale ascende la montagna per affrontare lo scontro tra i due fratelli pieno di velenosità: Marco ha la coscienza dell'opera che ha compiuto. Nora era una creatura di sogno. Egli ha creato Eva, la vera donna, tutta desiderio e sangue. Per questa donna, fuggita secondo la legge della vita, Marco ora è pronto ad uccidere. Chi dei due sarà Caino? Non Cristiano che ha per comandamento l'amore. Ma, Marco non capisce né ammette la rinuncia, e si riprende nel tragico duello. Si riprenderà Eva. Allora Cristiano alza la mano sul fratello il quale indifferente è precipita nell'abisso. Non è una morte, è la spaziazione di un elemento, di una forza vitale che ha già compiuto l'opera sua.

Nora attende in solitudine il ritorno di Cristiano. Egli si discioglie dall'accompiuto di aver ucciso e racconta che in quella lotta tremenda, pareva avessero partecipato tutti gli uomini, tutte le forze dell'umanità racchiuse nel petto di Marco e in quello di Cristiano. Quando la madre apprende dalla voce del figlio, la spaziazione dell'altro figliolo, getta un urlo di dolore e pare che dalle sue viscere sia fuggita una creatura vivente e operante. Ella racconta anche la storia della sua maternità sciagurata. Marco, che appare lo spirito megalotico, ma egli dice, è invece il fecondatore, l'integratore della vita da lui ridestata dallo stato amorfo alla coscienza femminile, nella quale s'è risvegliato anche Cristiano. Nell'ultimo quadro, Cristiano ha conquistato la volontà virile, la coscienza della sua funzione sociale e umana. Egli, novello, eterno Adamo, ha camminato per millenni sulle vie della vita e da questa è stato indurito e fortificato. Nora-Eva gli è vicina, e gli dà forza per proseguire la lotta, e con la pietà e l'amore lo consola delle sofferenze. E' tornato da Cristiano maestro Steiner, il quale sa ormai che la chiesa non si potrà costruire sul luogo dove è mancata la fede e la luce di Dio. Cristiano non è contemplativo, non ha trovato Dio e la grazia. Non si è placato nel dolore sperando nell'altra vita e pregando, ma lo ha superato in se stesso, accettandolo senza la rassegnazione che abbassa il viso dei ventenni creando la vita, innalzando opere e stabilimenti per gli uomini.

\*\*\*

Il pubblico ha sentito la bella, poetica, umana significazione del dramma di Ginocchio ed ha applaudito tre, quattro volte con calore e simpatia e convinzione dopo ogni atto. Sotto la ricchezza delle parole e dei concetti, vi è una forte e profonda terminazione di sentimenti, una sofferenza alta e generosa che non demolisce la ragione della vita, ma la esalta e la celebra con senso virile, con fiducia amorosa. Si pensi che Ginocchio è giovanissimo e già in questa prima prova offre testimonianza di così vigoroso e originale ingegno teatrale. Un autore che guarda la vita con questi occhi potrà dare all'arte italiana opere indimenticabili. A sollevare Ginocchio dall'oblio in cui è stato la-

sciato finora, hanno pensato Renato Simoni che ha scritto una paterna, acuta, chiara e brillante prefazione, ora pubblicato e Marta Abba che ha inscenato l'opera con intelligente amore e piena comprensione del suo valore. Ella è stata ieri sera un'interprete di singolare potenza espressiva ed ha mutato la natura del personaggio ad ogni quadro, con magnifica verità. Donadio ha dato a Marco l'ardore divorante ed infiammato del personaggio simbolico, e Tino Erler ha trovato tratti vivi e forti nell'ultimo quadro. Vanno ricordati il Barnabò, la Benvenuti e il Ninchi. Di ottimo effetto e di pratica manovra le scene dei dieci quadri.

V. T.

**Le ultime recite a prezzi popolari di Marta Abba**

La Compagnia di Marta Abba darà oggi e domani le due ultime recite della stagione, a prezzi popolari. Stasera si reciterà, a grande richiesta, una replica di "Divorzio di Sardon", e domani, ultima recita con "Vestire gli ignudi" di Pirandello, che tra le più forti e personali interpretazioni di Marta Abba.

**Il concerto alla Ginnastica.** Domani alle 20.30 avrà luogo alla Ginnastica un concerto vocale-instrumentale, sostenuto dalla soprano signora Beatrice Zaninelli, dal pianista Bruno Degrossi e dal tenore cav. Giuseppe Pillegio. Il vasto programma che comprende pezzi del Verdi, del Donizetti, del Puccini, del Chopin e del Liszt non mancherà di richiamare una folla di soci. I biglietti si ritirano nella segreteria sociale come pure gli inviti per i non soci.

**Recite di filodrammatici**

"Il dono del mattino" al "Quis contra nos". Oggi alle 20.30 avrà luogo l'annuale recita della Filodrammatica del D. L. Albergo della conoscenza, e Marco, serpente furibondo, lo mostra alla donna nella quale a poco a poco si capovolge il senso della vita e dell'amore. Ora la donna è diventata Eva con tutti i suoi istinti, con la curiosità inappagata dei sensi insoddisfatti e gli esporti della ispirazione demoniaca di Marco, il quale le dice una parola eterna che Cristiano non ha saputo mai pronunciare: ti voglio!

**SPETTACOLI D'OGGI**

**Teatri:**

Verdi: Compagnia drammatica di Marta Abba. 20.35: "Divorzio di Sardon". Rossetti: Compagnia drammatica di Emma Gramatica. 20.45: "Frederick" di W. S. Maugham (novità).

**Cinema:**

Nazionale. 12.30: "Eroi senza gloria", parlato italiano con E. Dix. Ultimo giorno. Fenice. 17.30: "Capanne gallesche" e Comp. Cechov. 18.30: "Il film della guerra". Corso. 16.30: "Gli uomini nella mia vita" con L. Velez e R. Gilbert. Varietà Warner and George e Sister Emel. Eden. 16.30: "Preziosi e l'altro". Sherlock Holmes con Olive Brook. Parl. ital. Successo. Italia. 16.30: "L'avventura di Montecarlo", capoverso con Lili Dagover. Regina. 17.30: "Le prigioniere" con Silvia Sydney. Nella varietà, debutto della stella Sperry Grotto. Impresario. 16.30: "Il fallo di Madelon Clandet" con Helen Hayes e Lewis Stone. Metro. Reale. 16.30: "Non sono gelosa", brillante giolietto con R. Bessie e M. Albani. Moderno. 16.30: "Ingratitudine" con Marie Dressler. Varietà: "Troupe Patrasco". Massimo. 16.30: "Perché il mondo sappia" e "Il film della guerra". Garibaldi. 16.30: "I Miserabili", celebre romanzo di V. Hugo. Edizione opera. Armetta. 16.30: "L'ora di gloria" con B. Bennet e "Impresari su moglie". Novo Cine. 16.30: "Pergolesi con Elio Steiner e Rita Pola. Cine. Parlato italiano. Odeon. 16.30: "La donna incensurata", dramma con Ruth Chatterton e P. Lukas. L. 0.20. Aurora. 16.30: "Città canora" con Brigitte Helm. Armetta. 16.30: "L'angelo della notte" con Nancy Carroll e Friedrich March. Post. 16.30: "Mido di spavento" e "Principe amante". Il Cines. 16.30: "Belvedere. 16.30: "Il testimone muto", parl. it. con Grete Nissen e Lionel Atrolid.

**Trattenimenti:**

Savola Excelsior Palace. Danze nella Hall dalle ore 17 alle 19.30 e dalle 21 alle 23. Ingresso libero. Consumazione minima lire 5. Al "Rouge et noir" dalle 21 in poi. Grand Hotel de la Ville. Nel nostro "Bar" ora dalle 21.30 ha varietati programma di musica e canto. Al piano Pommy Tourman, Martedì, giovedì e domenica dalle ore 17.30, la pomeridiana. Parco divertimenti - Viale Regina Elena, tram 5 e 6. Grandi attrazioni. Novità.

**La radiotrasmissione di stamane per le scuole elementari**

E' viva l'attesa negli ambienti scolastici e dell'O. N. B. per l'ultima radiotrasmissione dedicata alle scuole elementari del Regno, che sarà effettuata da tutte le stazioni radiofoniche italiane collegate, oggi martedì, dalle 11 alle 11.45. I dirigenti dell'Opera Balilla e della scuola si sono interessati perché l'odierna radiotrasmissione, preparata con un programma dei più dilettosivi, sia seguita in quanto possibile nel maggior numero di palestre e di aule scolastiche.

**Il saggio di ginnastica ritmica**

Le allieve della prof. Lisa Walther, hanno offerto ieri sera nella Sala Massima di via Corneo, un saggio della loro bravura, eseguendo davanti a un fitto pubblico, svariati esercizi di ginnastica ritmica e di danza classica e artistica. L'intero programma, che comprendeva danza singola ed esercizi collettivi del primo gruppo, detto dei principianti, del secondo, del terzo e quarto gruppo delle adulte, è stato eseguito con grazia e intelligenza delle bimbe del primo gruppo Titti Brunetti, Bastiola d'Ambrosi, Lili Kreutzer e Mirella Negrelli; dalle giovanette del secondo gruppo Lola Alcalai, Nori Kastner, Anna Maria Nicolich, Luciana Pontoni, Livia Roncalli e Lauretta Sandrini; dalle giovani del terzo gruppo Marta de Carrara, Grazia Daltin, Pierina Lange, Bianca Maria Pastovich, Graziella Ruzier, Lili Schiavone e Soli Viola; e da quelle del quarto gruppo Ada Chiari e Bianca Sandrini.

Mentre le graziose bimbe si sono prodigate in esecuzioni su brani di Schubert, d'Albert, di Heller e di Mozart, le altre dei corsi di danza classica e artistica hanno eseguito danze caratteristiche di bellissimo effetto. Anche la prof. Lisa Walther, a cui sono andati gli applausi più convinti, ha preso parte a qualche artistica danza.

**La nuova sede della Triestina**

Gli uffici di segreteria sono trasferiti con il 31 corrente da via Carducci 28 alla nuova sede della Società, in piazza della Borsa 8, II. Con tale data gli uffici funzioneranno nella nuova sede, in attesa che questa venga aperta, a lavori ultimati, anche ai soci quali ritorno. Sino a nuovo avviso, gli uffici di segreteria funzioneranno soltanto nel pomeriggio.

**La cronaca di Monfalcone nel**  
Piccolo della Sera

## La costituzione del Sindacato insegnanti privati

Sebbene scorso ebbe luogo, nel salone del Circolo della Stampa, l'assemblea costitutiva del Sindacato insegnanti privati, sotto la presidenza del prof. Michele Risolo, presidente del Comitato regionale Sindacati professionisti e artisti, fungeva da segretario il prof. Dante Lunder, commissario ministeriale del Sindacato stesso.

Il prof. Michele Risolo, aperta l'assemblea costitutiva, delineò l'importanza del movimento sindacale corporativo, in rapporto al lato economico, morale e sociale; spiegò gli interventi i capitalisti e i programmi dell'azione sindacale e i benefici d'ordine economico e morale, che ne derivano agli insegnanti. Trattò inoltre le questioni principali del costituendo Sindacato, assicurando il massimo aiuto del Comitato triestino.

Il prof. Lunder lesse lo statuto regionale e spiegò tutta l'azione svolta finora dalla relativa associazione sindacale, che sotto la guida del benemerito commissario nazionale prof. Brignoli, cerca di sviluppare la formazione del contratto collettivo di lavoro, la costituzione degli albi degli insegnanti per la difesa delle posizioni raggiunte e per lo svolgimento del programma futuro.

Su proposta del prof. Risolo, il prof. Lunder viene nominato segretario provinciale del nuovo Sindacato. Si propone quindi la formazione del nuovo Direttorio, proposta che verrà inoltrata alla Competente Corporazione per l'omologazione, e risultano eletti i signori: prof. dott. Vouch Adriano, prof. Mario Pasqualis, prof. Valerio Giacconi, prof. Valentino Appolonia, prof. Eraldo Giadrossich e prof. ing. Renato Cerna, tesoriere-economista. I revisori dei conti vengono scelti nelle persone del prof. Stefano, dott. Vidi e prof. dott. Pozzababli.

Alla fine, il prof. Mario Pasqualis prega di mettere all'ordine del giorno per la prossima adunata il problema del funzionamento e della difesa degli istituti privati, al fine di intervenire ad una giusta ed equa regolazione legislativa di tutte le scuole private, le quali hanno pure anche una netta e chiara funzione da svolgere nell'ambito dell'Educazione nazionale. Il prof. Risolo assicura il suo massimo interesse. Vengono infine inviati telegrammi di omaggio a S. E. Bodrero e al prof. Brignoli.

**Festa per dote alla Scuola "Garniebi".** Domani, alle 17.30, avrà luogo nella palestra della scuola elementare "Fabio Carnielli" l'annuale festa per dote della scuola.



**UN PREPARATO**

**OPOPEPTOL**

**CARLO ERBA S. A. - MILANO**

**20 GOCCE BASTANO A GARANTIRVI UNA BUONA DIGESTIONE**

*Migliaia di medici ne confermano l'efficacia*



**SANADON**

**SIGNIFICA DONNA SANA**

Il SANADON, rendendo il sangue fluido e facilitandone la circolazione, decongestiona gli organi; grazie ad esso spariscono tutte le sofferenze periodiche femminili, le irregolarità, le perdite, i dolori diversi, crisi di nervosismo, come tutte le gravi complicazioni dell'età critica, spesso dovute a mestri, aborti ed altri tumori nascenti, a varici, gonfiori alle gambe, a fibriti, ecc.

Il SANADON è per eccellenza l'insostituibile rimedio della Donna in tutte le età.

Gratis, scrivendo al Laboratorio del SANADON, Rip. 4, Via G. Uberti, 25 - Milano (120) - riceverete l'interessante Opuscolo "Una cura indispensabile a tutte le Donne".

IL FIAC. 12.15 IN TUTTE LE FARMACIE.



**Crociera Transatlantica del Decennale**

**con tutto il mondo**

**Italia - Islanda - Canada Stati Uniti d'America Terranova e ritorno**

La Crociera potrà essere utilizzata per la spedizione di lettere raccomandate per espresso, impostate nel Regno e dirette ovunque.

**Tasse di spedizione, trasporto e recapito**

a mezzo di francobolli a forma di tritico:

**L. 25,-** per le lettere di peso non eccedente i cinque grammi da trasportarsi sul percorso Italia-Islanda

**L. 50,-** per le lettere pure di peso non eccedente i cinque grammi da trasportarsi fino all'America del Nord

**CHIARI**







## AVVISI COLLETTIVI

## AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 10 presso

**UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA S. A.**  
Piazza Carlo Goldoni N. 1, pianterreno  
o inviati a mezzo posta al relativo importo allo stesso indirizzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'annuncio, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici, verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 1 per cinque giorni, di lire 3 per dieci e lire 5 per quindici giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 9 alle 11 e dalle 15 alle 18 in Piazza Goldoni N. 1 primo piano.

L'indirizzo per le offerte dirette alle nostre caselle deve contenere il numero di controllo e la riga della rubrica, che figurano nell'indirizzo dell'ufficio del nostro Ufficio (UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA S. A. Trieste).

Le offerte debbono, a norma di legge, essere accompagnate a spese per posta. Possono essere anche recapitate a mano, purché siano state prima presentate all'Ufficio postale e questo abbia annullato i francobolli con regolare timbratura.

Le offerte dopo l'orario di chiusura non vengono accettate. Comprensivo della tassa da bollo di quindici lire in ragione dell'80 per cento del costo dell'inserzione col minimo di centesimi 35 per ogni inserzione.

Per comodità del pubblico, gli avvisi collettivi per il Piccolo si accettano tutti i giorni, compresi i festivi, anche alla Bizzellieria, in Piazza della Borsa, dalle 8.30 alle 11.

Per la rimessa degli importi relativi ad ordinazioni inviate a mezzo postale, si raccomanda al pubblico di servirsi sempre della propria posta.

**Offerte di personale di servizio**  
(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 10 la parola. Min. L. 5- A.

**A. A. A. A. PER cameriera, domestica o prestaservizi** offre una ragazza con ottimi attestati, referenze, capace cucinare, lavare, stirare, pulire, ecc. ecc. (mitti pretese). Rivolgerti Ventisettebello 17, presso l'Ufficio, telefonare 5049.

**ABBISOGNANDOCI** ottimo personale di servizio, attestati, referenze, mitti pretese. Trieste, fuori, rivolgerti Torbiana 24, pianterreno.

**BONNE** tedesca, raccomandabile, preferisce la Sicilia, buona cameriera tedesca, altra tedesca, cuoco, cameriera, domestica, capaci, semplici, ottime referenze. Trieste, fuori, off. Zoidler, Machiavelli 7-4027.

**GUOCCIA** con lunghi attestati, anche altri lavori offerti. Torre Bianca, 14, portiere. 40216.

**GUOCCIA** media età, per tutti lavori, offerti giorno presso persona sola. Via Udine 49, 1. 40215.

**DOMESTICA** sana, forte, capicassina offerta al Trieste, anche Roma. Via Udine 49, 1. 40215.

**DOMESTICA** giovane, capace, offerta a piccola famiglia. Bellini 2, IV. 40233.

**DOMESTICA** stabile, prestaservizi tutto giorno, brava tutti lavori, offerti a persona sola o piccola famiglia. Indirizz. Piccolo. 40234.

**DOMESTICA** capace lavori casa, buoni attestati offerti. Venezia n. 14, portiere. 40235.

**DOMESTICA** buona, onesta, capace tutti lavori casa offerti. Sordani 6, scala II, porta 16. 72453.

**DOMESTICA** adatta, capace anche cucinare, offerta a persona sola o piccola famiglia. Indirizz. Piccolo. 72575.

**DOMESTICHE** 2, capaci tutti lavori, prestaservizi offerti tutti giorni. Via Armando Diaz n. 16. 3611.

**DONNA** prestaservizi offerti tutto fare, pratica assistenza vecchi e ammalati. Via Torino 30, IV. 72426.

**DONNA** onestissima, raccomandabile, brava cucina, tutti lavori di casa offerti a persona sola o piccola famiglia. Via Torino 12, V. 72355.

**PRESTASERVIZI** donna friulana, capace tutto fare, referenze offerte. Via Gaudenzi 42, porta 5. 72457.

**PRESTASERVIZI** capicassina offerta. Via Solitario n. 13, III, p. 18. 72457.

**PRESTASERVIZI** pratica tutti lavori offerti pomeriggio. Giulia 10, portierina. 40222.

**RAZZA** giovane, con attestati, offerti stabile. Bossetti 35, I, Bartoli. 40217.

**RAZZA** prestaservizi dabene, brava, onesta e buoni attestati offerti. Cassetta 10955, A. Unione Pubblicità. 16955.

**RAZZA** capace tutti lavori casa offerti. Via del Pozzo 22, I, destra. 72409.

**RAZZA** offerti tutto fare. Molino a vento n. 2. 49963.

## Lavoro a domicilio

**RAZZA** 12-anna tutto fare offerta presta servizi miti pretese. Via Milano 28, V. 40235.

**RAZZA** slovena, brava, onesta, capace tutti i lavori, lunghi attestati offerti. Felsa Venezia 25, presso portierina. 40234.

**RAZZA** offerti quale prestaservizi. San Francesco 6. 40219.

**RAZZA** tutto fare, bene cucinare offerti. Luigi Ricci 6, porta 29. 40265.

**RAZZA** onesta, capace tutto fare offerta. Via Genova 4, Balanone. 72459.

**RAZZA** per servizio cameriera, cucinare, altri lavori offerti a distinta famiglia. San Giacomo 5, portierina. 3615.

**RAZZA** istriana, 20-anna, bravissima, volenterosa, fedele, miti pretese offerti tutti i lavori anche cucinare, escluso il cucinare. Riviera Barcola 13, presso Paulizza. 72398.

**SIGNORINA** presenza, lunga pratica bambini offerti giornalmente, eventualmente altri lavori. Ireneo 5, I. 72446.

**VEDOVA** indipendente, italiano, tedesco, capicassina offerta. S. Michele 36, I, sinistra. 72394.

## Richieste di personale di servizio

cent. 10 la parola. Minimo L. 5- B

**A. A. A. A. BAMBINAIE, cameriere, cuoco, governanti, direttori, segretarie, si** tutti giorni, compresi i festivi, anche alla Bizzellieria, in Piazza della Borsa, dalle 8.30 alle 11.

**A. A. BAMBINAIE, cameriere, domestica, cuoco, governanti, direttori, segretarie, si** tutti giorni, compresi i festivi, anche alla Bizzellieria, in Piazza della Borsa, dalle 8.30 alle 11.

**A. CAMERIERE, cuoco, domestica, governanti, signorine, ragazze, bambine, tutti** ceransi Trieste, Roma, Catania, partenze imminenti. Zonta 5, I. 72434.

**CAMERIERA-bambinaie seria, onesta, capicassina, prestaservizi, con attestati** ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**CAMERIERA-bambinaie seria, onesta, capicassina, prestaservizi, con attestati** ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**GUOCCIA** abile, con ottimi attestati cerca piccola, distinta famiglia. Indirizz. Piccolo. 72398.

**CUOCCIA** perlettissima, non oltre 35 anni, cerca piccola famiglia. Inutile presentarsi senza lunghi attestati, primarie famiglia. Indirizz. Piccolo. 72416.

**DOMESTICA** molto brava per cucinare e casa. Cerchi. Via Giannina 45, I. 40216.

**DOMESTICA** tutti lavori, con attestati ceransi. Via Milano 13, portierina. 72356.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

## Lavoro a domicilio

**RAZZA** 12-anna tutto fare offerta presta servizi miti pretese. Via Milano 28, V. 40235.

**RAZZA** slovena, brava, onesta, capace tutti i lavori, lunghi attestati offerti. Felsa Venezia 25, presso portierina. 40234.

**RAZZA** offerti quale prestaservizi. San Francesco 6. 40219.

**RAZZA** tutto fare, bene cucinare offerti. Luigi Ricci 6, porta 29. 40265.

**RAZZA** onesta, capace tutto fare offerta. Via Genova 4, Balanone. 72459.

**RAZZA** per servizio cameriera, cucinare, altri lavori offerti a distinta famiglia. San Giacomo 5, portierina. 3615.

**RAZZA** istriana, 20-anna, bravissima, volenterosa, fedele, miti pretese offerti tutti i lavori anche cucinare, escluso il cucinare. Riviera Barcola 13, presso Paulizza. 72398.

**SIGNORINA** presenza, lunga pratica bambini offerti giornalmente, eventualmente altri lavori. Ireneo 5, I. 72446.

**VEDOVA** indipendente, italiano, tedesco, capicassina offerta. S. Michele 36, I, sinistra. 72394.

## Richieste di personale di servizio

cent. 10 la parola. Minimo L. 5- B

**A. A. A. A. BAMBINAIE, cameriere, cuoco, governanti, direttori, segretarie, si** tutti giorni, compresi i festivi, anche alla Bizzellieria, in Piazza della Borsa, dalle 8.30 alle 11.

**A. A. BAMBINAIE, cameriere, domestica, cuoco, governanti, direttori, segretarie, si** tutti giorni, compresi i festivi, anche alla Bizzellieria, in Piazza della Borsa, dalle 8.30 alle 11.

**A. CAMERIERE, cuoco, domestica, governanti, signorine, ragazze, bambine, tutti** ceransi Trieste, Roma, Catania, partenze imminenti. Zonta 5, I. 72434.

**CAMERIERA-bambinaie seria, onesta, capicassina, prestaservizi, con attestati** ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**CAMERIERA-bambinaie seria, onesta, capicassina, prestaservizi, con attestati** ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**GUOCCIA** abile, con ottimi attestati cerca piccola, distinta famiglia. Indirizz. Piccolo. 72398.

**CUOCCIA** perlettissima, non oltre 35 anni, cerca piccola famiglia. Inutile presentarsi senza lunghi attestati, primarie famiglia. Indirizz. Piccolo. 72416.

**DOMESTICA** molto brava per cucinare e casa. Cerchi. Via Giannina 45, I. 40216.

**DOMESTICA** tutti lavori, con attestati ceransi. Via Milano 13, portierina. 72356.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

## Lavoro a domicilio

**RAZZA** 12-anna tutto fare offerta presta servizi miti pretese. Via Milano 28, V. 40235.

**RAZZA** slovena, brava, onesta, capace tutti i lavori, lunghi attestati offerti. Felsa Venezia 25, presso portierina. 40234.

**RAZZA** offerti quale prestaservizi. San Francesco 6. 40219.

**RAZZA** tutto fare, bene cucinare offerti. Luigi Ricci 6, porta 29. 40265.

**RAZZA** onesta, capace tutto fare offerta. Via Genova 4, Balanone. 72459.

**RAZZA** per servizio cameriera, cucinare, altri lavori offerti a distinta famiglia. San Giacomo 5, portierina. 3615.

**RAZZA** istriana, 20-anna, bravissima, volenterosa, fedele, miti pretese offerti tutti i lavori anche cucinare, escluso il cucinare. Riviera Barcola 13, presso Paulizza. 72398.

**SIGNORINA** presenza, lunga pratica bambini offerti giornalmente, eventualmente altri lavori. Ireneo 5, I. 72446.

**VEDOVA** indipendente, italiano, tedesco, capicassina offerta. S. Michele 36, I, sinistra. 72394.

## Richieste di personale di servizio

cent. 10 la parola. Minimo L. 5- B

**A. A. A. A. BAMBINAIE, cameriere, cuoco, governanti, direttori, segretarie, si** tutti giorni, compresi i festivi, anche alla Bizzellieria, in Piazza della Borsa, dalle 8.30 alle 11.

**A. A. BAMBINAIE, cameriere, domestica, cuoco, governanti, direttori, segretarie, si** tutti giorni, compresi i festivi, anche alla Bizzellieria, in Piazza della Borsa, dalle 8.30 alle 11.

**A. CAMERIERE, cuoco, domestica, governanti, signorine, ragazze, bambine, tutti** ceransi Trieste, Roma, Catania, partenze imminenti. Zonta 5, I. 72434.

**CAMERIERA-bambinaie seria, onesta, capicassina, prestaservizi, con attestati** ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**CAMERIERA-bambinaie seria, onesta, capicassina, prestaservizi, con attestati** ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**GUOCCIA** abile, con ottimi attestati cerca piccola, distinta famiglia. Indirizz. Piccolo. 72398.

**CUOCCIA** perlettissima, non oltre 35 anni, cerca piccola famiglia. Inutile presentarsi senza lunghi attestati, primarie famiglia. Indirizz. Piccolo. 72416.

**DOMESTICA** molto brava per cucinare e casa. Cerchi. Via Giannina 45, I. 40216.

**DOMESTICA** tutti lavori, con attestati ceransi. Via Milano 13, portierina. 72356.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA** semplice, perfetta lavori casa, lunghi attestati, con attestati ceransi. Zonta 5, I. 72434.

**DOMESTICA**